

некоторый промежуток времени — им было выгоднее продать свои продукты. Как указывают исследователи (и, по-видимому, справедливо) землевладельцы не контролировали, насколько регулярно ведутся счета, которые дали бы возможность в любой момент с точностью определить, во что обходится разведение той или иной культуры, приносит ли эта культура прибыль или убыток и в каком размере.

Однако в обязанности виллика входит уже и счетоводство, по крайней мере, в его зачаточной форме; именно на такого рода подсчетах основывается Колумелла, когда при помощи цифр показывает, какой доход может принести виноградарство.

Две фразы из труда Варрона чрезвычайно ярко характеризуют экономические взгляды римского землевладельца эпохи Августа. Следуя за Катонем, он вновь подтверждает те преимущества, которые дает владельцу виллы близость города, где можно по сходной цене купить все необходимое для хозяйства, а также продать излишки, остающиеся сверх потребления. Варрон добавляет, что иногда выгодно покупать даже те продукты, которые можно было бы произвести в своем собственном имении. В другом месте он советует землевладельцу применять одновременно эмпирически традиционный метод (то есть подражать тому, что делают другие) и экспериментально рациональный метод («путем опыта пытаться достичь каких-либо успехов, стремясь не к риску, а к тому, что основано на разуме»: *«experientia tentare quaedam, sequentes non aleam, sed rationem aliquam»*). Он ставит в пример отдельных землевладельцев, которые, убедившись в том, что проведенные ими эксперименты удачны, ввели полезные новшества в различных сферах сельскохозяйственной техники.

9. Однако даже во время наибольшего распространения рабства свободный труд в Италии не исчез полностью ни в сельском хозяйстве, ни в ремесле. Более того, приблизительно в конце I века нашей эры он проявляет несомненную тенденцию к росту.

Варрон весьма определенно подтверждает факт существования на одних и тех же землях двух форм труда — свободного и рабского. Он различает две категории свободных землевладельцев: к одной категории